

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 общеразвивающей направленности» города Можги

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2023г.
Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №6»
_____ Соковикова В.А.
Приказ №51-ОД
от «30» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Задоринки»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Зигангареева Инна Муратовна
Инструктор по физической культуре

г. Можга, 2023

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задоринки» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
- Постановление Администрации МО «Город Можга» от «11» мая 2018 года № 610 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании «Город Можга».
- Положение о ДООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №6 общеразвивающей направленности» города Можги;
- Устав МБДОУ «Детский сад №6»

Программа ориентирована на запросы детей, родителей, социума и направлена на художественно-творческое воспитание обучающихся.

Направленность программы: художественная

Уровень реализации программы: стартовый. Программа направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста физических, творческих и художественно-эстетических качеств личности посредством музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Актуальность программы:

Танцевальное искусство – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его

движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память.

Отличительные особенности программы:

Художественное направление является одним из важнейших сторон воспитания ребенка, влияющее на познание нравственных сторон, обогащение чувственного опыта, эмоциональную сферу личности ребенка, повышающую его познавательную активность. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Таким образом, необходимость реализации данной программы состоит в том, что занятия танцами помогают развить в ребенке наравне с физическими, творческие и художественно эстетические качества личности, а также являются эффективным средством воздействия на психические функции человека.

Новизна, педагогическая целесообразность: Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как аэробика, степ-аэробика, ритмика, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Значительная часть образовательной деятельности организуется в форме практических занятий, в процессе которых активно используется игровая деятельность для организации творческого процесса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к танцам.

Объем программы:

Общее количество часов, отведенных на реализацию программы, составляет 64 академических часа.

Сроки освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети подготовительной группы 6-7 лет) – 64 недели в течении учебного года.

Формы организации образовательного процесса:

Формы организации образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей).

Используются следующие формы организации:

- Групповые;
- Подгрупповые;
- Индивидуальные.

В занятия включены разнообразные виды деятельности:

- Игровая (игры с правилами и другие виды);
- Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- Познавательная (изучение новых видов спорта, инвентаря, здоровьесберегающих технологий)
- Музыкальная (музыкально-ритмические движения).

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся для подготовительной группы 2 раза в неделю
Длительность академического часа – 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством танцевальных композиций.

Задачи:

- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать это в танцевальных движениях;
- Формировать навыки и умения в выполнении танцевальных композиций различной педагогической направленности, связанных с профилактикой нарушения здоровья, правильной осанки и культурой движений;
- Формировать умение ориентироваться в пространстве;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, творческие способности детей;
- Воспитывать активность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

1.3 Содержание программы.

При составлении программы использовались методические рекомендации:

- Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам»;
- Дружинина О.Ю. «Конспекты уроков для учащихся начальных классов общеобразовательной школы»;
- Райзих Н.Б., Пьянкова В.С., Заболотская М.Г., Райзих А.А. «Оздоровительная аэробика и методика преподавания»;
- Роот З.Я. «Танцевальный калейдоскоп».

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельности и ответственности за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития танцевального движения, оздоровительной аэробики, танцевальных коллективах. Основное время уделяется практическим занятиям.

1.3.1. Учебный план.

№	Название раздела, тема	Всего (часов)	В том числе		Форма аттестации/отчёта
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	1	0,5	0,5	опрос
Раздел 1. «Осень»					
1.1	Танец «Воздушные капельки»	7	1	6	Контроль качества исполнения, наблюдение
1.2	Выступление на осеннем утреннике	1	0	1	
Раздел 2. «День матери»					
2.1	Танцевальная композиция на степях «Заячья зарядка»	7	1	6	Контроль качества исполнения, наблюдение
2.2	Видео для родителей	0,5	0	0,5	Видеоотчет
Раздел 3. «Новый год»					
3.1	Танец с лентами «Зимняя сказка»	7	1	6	Контроль качества исполнения, наблюдение
3.2	Выступление на новогоднем утреннике	1	0	1	
Раздел 4. «Зима»					
4.1	Танцевальная композиция «Полька с обручем»	6,5	0,5	6	Контроль качества, наблюдение
4.2	Видео для родителей	1	0	1	Видеоотчет
Раздел 5. «День защитника Отечества»					
5.1	Танец к дню защитника Отечества «ВДВ»	7	1	6	Контроль качества, наблюдение
5.2	Выступление на утреннике	1	0	1	
Раздел 6. «8 Марта»					
6.1	Танец с большими цветами к 8 Марта «Цветочная фантазия»	7	1	6	Контроль качества, наблюдение
6.2	Выступление на утреннике	1	0	1	
Раздел 7. «Весна»					
7.1	Танец «Цветные горошинки»	7	1	6	Контроль качества, наблюдение. Видеоотчет для родителей
7.2	Выступление на отчетном концерте в ДОУ	1	0	1	
Раздел 8 «День победы»					
8.1	Танец «Россия»	7	1	6	Контроль качества, наблюдение. Видеоотчет
8.2	Выступление на концерте	1	0	1	

	«День Победы» в ДОУ				для родителей
	Итого:	64	8	56	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: техника безопасности. Ознакомление с годовым планом.

Практика: игра «Медведь и пчелы».

Раздел 1.«Осень»

1.1. Танец «Воздушные капельки»

Теория: показ основных элементов. Демонстрация.

Практика: разучивание композиций танца.

1.2.Выступление на осеннем утреннике.

Практика: показ танца родителям.

Раздел 2. «День матери»

2.1. Танцевальная композиция на стечах «Заячья зарядка».

Теория: знакомство и показ с танцевальной композицией.

Практика: разучивание композиции.

2.2. Видео для родителей.

Практика: показ композиции родителям. Видеоотчет.

Раздел 3. «Новый год»

3.1. «Танец с лентами «Зимняя сказка».

Теория: показ основных элементов. Демонстрация.

Практика: разучивание композиций танца.

3.2. Выступление на новогоднем утреннике.

Практика: показ танца родителям.

Раздел 4. «Зима»

4.1. Танцевальная композиция «Полька с обручем».

Теория: знакомство и показ с танцевальной композицией.

Практика: разучивание композиции.

4.2.Видео для родителей.

Практика: показ композиции родителям. Видеоотчет.

Раздел 5. «День защитника Отечества»

5.1.Танец к дню защитника Отечества «ВДВ».

Теория: Показ основных элементов. Демонстрация.

Практика: разучивание композиций танца.

5.2.Выступление на утреннике.

Практика: показ танца родителям.

Раздел 6. «8 Марта»

6.1.Танец с большими цветами к 8 Марта «Цветочная фантазия».

Теория: показ основных элементов. Демонстрация.

Практика: разучивание композиций танца.

6.2.Выступление на утреннике.

Практика: показ танца родителям.

Раздел 7. «Весна»

7.1. Танец «Цветные горошинки».

Теория: показ основных элементов. Демонстрация.

Практика: разучивание композиций танца.

7.2.Выступление на отчетном концерте в ДОУ.

Практика: показ танца детям и сотрудникам детского сада. Видеоотчет для родителей.

Раздел 8 «День победы»

8.1. Танец «Россия».

Теория: показ основных элементов. Демонстрация.

Практика: разучивание композиций танца.

8.2.Выступление на концерте «День Победы» в ДОУ.

Практика: показ танца детям и сотрудникам детского сада. Видеоотчет для родителей.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные:

- Овладение необходимым объёмом движений танцев современного направления;
- Ориентирование в пространстве зала и выполняет различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, противоходом и т.д.;
- ориентирование на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), от себя – (направо, налево, вперёд, назад);

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма, творческого воображения;
- Проявление стойкого интереса и потребности к музыкально ритмическим занятиям;

Личностные:

- Формирование основы культуры движения, красивой осанки;
- Формирование навыка общения в коллективе, выступления перед публикой.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы:

Для проведения кружка «Задоринки» в ДОУ имеется помещение – музыкально-спортивный зал площадью 62,9 м².

Созданы условия для использования ИКТ на занятиях кружка: имеется проектор, ноутбук, мультимедиа копилка презентаций спортивной и оздоровительной тематики. Имеется музыкальный центр.

2.2. Методическое обеспечение программы:

Для проведения занятий кружка имеется:

- Физкультурный инвентарь: мячи, скакалки, кубики, гимнастические палки, скамейки, гимнастическая стенка, степы, набивные мячи, обручи, дорожки для профилактики плоскостопия, цветные ленточки, мешочки, ограничители, мячики-ежики, мягкие модули, атрибуты для танцев, костюмы.
- Наглядно-дидактический материал: иллюстрации, дидактические игры;
- Физкультурные пособия: «Колесо здоровья», «Куб здоровья»;
- Детская художественная литература, журналы;
- Сценарии праздников и развлечений.

2.3.Календарный учебный график

октябрь					
вторник	04.10	11.10	18.10	25.10	
четверг	06.10	13.10	20.10	27.10	
ноябрь					
вторник	01.11	08.11	15.11	22.11	29.11
четверг	03.11	10.11	17.11	24.11	
декабрь					
вторник	06.12	13.12	20.12	27.12	
четверг	01.12	08.11	15.12	22.12	29.12
январь					
вторник	10.01	17.01	24.01	31.01	
четверг	12.01	19.01	26.01		
февраль					
вторник	07.02	14.02	21.02	28.02	
четверг	02.02	09.02	16.02	23.02	
март					
вторник	07.03	14.03	21.03	28.03	
четверг	09.03	16.03	23.03	30.03	
апрель					
вторник	04.04	11.04	18.04	25.04	
четверг	06.04	13.04	20.04	27.04	
май					
вторник			16.05	23.05	30.05
четверг	04.05	11.05	18.05	25.05	

Всего учебных недель - 64

Всего учебных дней - 64

Всего часов по программе - 64

Дата начала учебного года -4октября 2022г.

Дата окончания учебного года - 30 мая 2023 г.

2.4. Формы контроля

Программой предусмотрен мониторинг образовательных достижений детей, основанный на методе наблюдения и включающий педагогическое наблюдение и педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

К формам контроля относятся: выступление на праздниках, утренниках, отчетных концертах, показательных выступлениях перед родителями.

План выступлений детей

№	Мероприятие	Месяц
1.	«Осенний утренник»	октябрь
2.	«День матери»	ноябрь
3.	«Новый год»	декабрь
4.	«День защитника Отечества»	февраль
5.	«Восьмое Марта»	март
6.	«Отчетный концерт»	апрель
7.	«День Победы»	май

2.5. Оценочные материалы

Определение индивидуального развития ребенка в процессе индивидуальных бесед и наблюдения за танцевальной деятельностью осуществляется по следующим критериям:

- Музыкальность.

- Умение слушать и понимать музыку.
- Умение двигаться в соответствии с характером музыки.
- Чувство ритма.

- Двигательные навыки.

- Координация движений.
- Ориентирование в пространстве.
- Точность выполнения танцевальных движений.
- Пластичность.

- Эмоциональная сфера.

- Выразительность мимики и пантомимики.

- Творческие проявления.

- Умение импровизировать под музыку.
- Умение придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.

- Коммуникативные навыки.

- Умение вести себя в паре.
- Умение вести себя в коллективе.

- Проявление некоторых психических процессов.

- Память.
- Внимание.

Высокий уровень. Ребенок выполняет практические задания с элементами творчества; знает особенности взаимодействия с партнерами на выступлении, владеет навыками

музыкально-пластического интонирования; умеет без ошибок исполнять изученные танцы.

Средний уровень. Ребенок выполняет практические задания на уровне образца, допускает некоторую неточность, небрежность, незначительные ошибки.

Низкий уровень. Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания; допускает грубые ошибки в исполнении изученных танцевальных композиций, неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	месяц	мероприятие
1.	октябрь	«Осенний утренник»
2.	ноябрь	Тематический праздник «День матери»
3.	декабрь	«Новогодний утренник»
4.	февраль	Праздник, посвященный 23 февраля «День защитника Отечества»
5.	март	Праздник, посвященный международному женскому дню «8 Марта»
6.	апрель	«Отчетный концерт»
7.	май	Праздник «День Победы»

Список литературы для педагога

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие, - М.: Центр педагогического образования, 2012. – 64 с.
2. Дружинина О.Ю. «Конспекты уроков для учащихся начальных классов общеобразовательной школы: Учебно-методическое пособие / УдГУ. – Ижевск, 2008. – 171 с.;
3. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 256 с.;
4. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 384с.
4. Примерные комплексы аэробики для подготовительной части уроков физической культуры с гимнастической направленностью (с методикой составления и проведения): Методические рекомендации для студентов ФФК. Сост. А.Г. Щенникова, Н.В. Черных, О.Ю. Дружинина / Под общей ред. Канд. Пед. Наук, проф. П.К. Петрова. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский государственный университет», 2004. 40 с.
5. Райзих Н.Б., Пьянкова В.С., Заболотская М.Г., Райзих А.А. «Оздоровительная аэробика и методика преподавания: Учеб. пособие. ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Ижевск, 2007.92 с.;

6. Танцевальный калейдоскоп: авт. Композиции для детей ст. дошк. возраста (5-7 лет) / З.Я.Роот. – М: Аркти, 2004. – 48 с.

7. Т.Т. Ротерс «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. №1910 «Физ. культура». – М: Просвещение, 1989. – 175 с.

8. Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. - 128с.

Список литературы для детей.

1. Елкина Н.В. Тарабарина Т.И. «1000 загадок». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224с.

2. А. Л. Барто «Зарядка» (стихотворение). М.: Худож. лит., 1981. – Т.3. – С. 287.

3.<https://onlinetestpad.com/ru/test/959971-onlajn-kviz-igra-esli-khochesh-byt-zdorovym>

4.<https://igroutka.ru/sportivnye-igry/>

5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2020/05/03/onlayn-igry-po-fizkulture-dlya-detey>

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Задоринки»

Направленность программы: художественная.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Программу реализует педагог первой квалификационной категории Зигангареева Инна Муратовна.

Художественное направление является одним из важнейших сторон воспитания ребенка, влияющее на познание нравственных сторон, обогащение чувственного опыта, эмоциональную сферу личности ребенка, повышающую его познавательную активность. Танцевальное искусство позволяет полно раскрыть творческий потенциал ребенка, дает возможность для его полноценного эстетического, гармоничного духовного и физического развития.

Цель: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

1. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать это в танцевальных движениях.
2. Формировать правильную осанку, пластику, культуру движений, их выразительность.
3. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
4. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
5. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

6. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
7. Развивать творческие способности детей.
8. Развить музыкальный слух и чувство ритма.
9. Развить воображение, фантазию.
10. Воспитывать умение работать в коллективе.
11. Воспитывать чувство ответственности, трудолюбия.

Результаты освоения программы:

1. Ребенок проявляет стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям;
2. Осваивает необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления;
3. Формируется основа культуры движения, красивая осанка;
4. Совершенствуется чувство ритма;
5. Ребенок ориентируется на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), от себя – (направо, налево, вперёд, назад);
6. Хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняет различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противоходом и т.д.;
7. Отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

Программа обеспечивает развитие детей с разным уровнем. Учитывая то, что большая часть детей обладает первоначальными танцевальными умениями, педагог ориентируется на «базовый уровень». С детьми, недостаточно обладающими двигательными танцевальными навыками проводится индивидуальная работа. Им предлагаются упрощенные задания.

Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребенку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Детям, имеющим «продвинутым» уровнем знаний и умений, предлагаются задания повышенной сложности.